

Ngày: ____26/11/2013____

Báo cáo tiến trình giải ngân tài trợ

Hướng dẫn: Để hoàn thành bản báo cáo này, Bạn nên thảo luận với tất cả những cá nhân/cơ quan có tham gia tham gia vào dự án. Chúng tôi khuyến khích và mong muốn các ý kiến đóng góp từ các nhân viên, tình nguyện viên, người thụ hưởng, đối tác tham gia và người có uy tín tại cộng đồng. Bên cạnh thông tin cung cấp trong báo cáo này, các thông tin hữu ích khác như hình ảnh, thông tin báo chí, ý kiến đóng góp về dự án và cũng như ý kiến đóng góp giúp LIN hỗ trợ tốt hơn cho tổ chức của bạn. Xin chú ý là việc nộp lại bản báo cáo này trễ hẹn, chưa hoàn thành hết hay không chính xác sẽ ảnh hưởng đến việc xét duyệt dự án ở những lần đề xuất tài trợ sau.

Phần A: Thông tin chung

Đơn vị nhận tài trợ : Tổ chức Thanh Niên vì Tương lai Xanh của bé – Green Future Of Children - GFOC

Chương trình/Hoạt động: Chuỗi chương trình giáo dục môi trường thông qua kịch rối

Số tiền tài trợ: 8.400.00 VNĐ **Thời gian từ** ____31/5/2013____ **đến** ____8/11/2013____
(ngày bắt đầu nhận tài trợ) (ngày kết thúc)

Phần B: Các hoạt động

Vui lòng liệt kê các hoạt động chính của dự án đã thực hiện theo bảng mô tả bên dưới. Xin giải thích những thay đổi xảy ra (nếu có) giữa kế hoạch đề xuất và hoạt động thực tế (v.d thay đổi thời gian, hoạt động, cách thức tiếp cận...).

	<u>HOẠT ĐỘNG (HOẠT ĐỘNG GÌ, KHI NÀO VÀ CHO AI)</u>	<u>THAY ĐỔI (NẾU CÓ)</u>
1.	Buổi biểu diễn kịch rối lần thứ nhất Chủ đề “Chuyến đi đến Miền Bắc “ Thời gian: 25/9/2013 Địa điểm: Trường TH Lương Thế Vinh Đối tượng: 50 học sinh lớp bốn	Địa điểm tổ chức dự án được thay đổi đến trường TH Lương Thế Vinh, Q1, Tp HCM.
2.	Buổi biểu diễn kịch rối lần thứ hai Chủ đề “Chuyến đi đến Miền Trung “ Thời gian: 10/10/2013 Địa điểm: Trường TH Lương Thế Vinh Đối tượng: 50 học sinh lớp bốn	Chương trình diễn ra trễ một ngày so với ngày dự kiến là 9/10. Lí do là ngày tổ chức rơi vào thời gian thi của đa số các thành viên trong ban tổ chức nên cần điều chỉnh để đảm bảo nhân lực tổ chức chương trình.
3.	Buổi biểu diễn kịch rối lần thứ ba Chủ đề : “Chuyến đi đến Miền Nam” Thời gian: 23/10/2013 Địa điểm: Trường TH Lương Thế Vinh Đối tượng: 50 học sinh lớp bốn	
4.	Chương trình GALA “ Nhà viết kịch xanh” Chủ đề: “ Những ngón tay xinh” Thời gian: 8/11/2013 Địa điểm: Trường TH Lương Thế Vinh Đối tượng: 125 học sinh lớp bốn bao gồm 25 em học sinh tham gia thực hiện vở kịch và 125 khán giả đến từ tất cả các lớp	Chương trình trễ khoảng một tuần so với dự kiến là ngày 2/11 Lí do: Công tác chuẩn bị cần nhiều thời gian hơn, và tính đến lịch học tập của nhà trường.

Đính kèm hình ảnh về các hoạt động trong dự án.

Phần C: Kết quả

Vui lòng cho biết chi tiết kết quả dự kiến ban đầu trong bản đề xuất xin tài trợ cũng như quá trình hoạt động của tổ chức để đạt được các kết quả này theo bản mô tả bên dưới.

	<u>KẾT QUẢ DỰ KIẾN</u>	<u>QUÁ TRÌNH THỰC HIỆN NHẪM ĐẠT KẾT QUẢ</u>
1.	Thực hiện những vở kịch rối truyền tải kiến thức môi trường nhưng hấp dẫn và thu hút các em học sinh.	GFOC đã thực hiện tốt việc chuyển tải nội dung môi trường thông qua hình thức kịch rối thể hiện ở các phương diện: <ul style="list-style-type: none">- Xây dựng được nội dung của vở kịch đảm bảo hai yếu tố là hấp dẫn học sinh và có tính giáo dục về môi trường.- Thiết kế sân khấu, nhân vật đẹp và thực hiện được trên thực tế.- Thành quả: Viết 3 kịch bản kịch biểu diễn trong 45 phút, thiết kế và may bằng vải 25 nhân vật rối, 12 bối cảnh sân khấu và dựng được một khung sân khấu bằng gỗ sử dụng cho toàn dự án. (Đính kèm hình ảnh về sân khấu và các nhân vật rối)
2.	Hỗ trợ học sinh tự tay thực hiện những vở kịch rối về môi trường.	Hướng dẫn 25 em học sinh chia thành 3 nhóm thực hiện ba vở kịch: <ul style="list-style-type: none">- Xây dựng nội dung từ ý tưởng của các em.- Hướng dẫn các em cách lên kịch bản, biểu cảm bằng giọng nói ... để truyền tải những thông điệp các em muốn đề cập đến với các bạn khán giả.
3.	Tác động đến ý thức môi trường của 100 em học sinh.	Ba buổi biểu diễn kịch rối nêu những tác động và hướng giải quyết các vấn đề môi trường ở Việt Nam, tác động đến 150 em học sinh. Hỗ trợ 25 học sinh thực hiện kịch rối để truyền tải thông điệp môi trường. Chương trình GALA có hơn một 100 em học sinh tham gia được tác động từ những vở kịch do các bạn học sinh thực hiện. Tính tương đối tổng số đối tượng được tác động từ dự án: hơn 200 học sinh.

(Đính kèm hình ảnh của các em học sinh tham gia chương trình)

Có kết quả nào xảy ra ngoài dự kiến (tích cực hay tiêu cực? Nếu có, vui lòng giải thích chi tiết)

Phần E: Tác động

1. Liên quan đến mục tiêu và kết quả của dự án, vui lòng đánh giá sự thành công của dự án theo thang điểm từ 1 đến 5 sau đây:
 - (1) Không hiệu quả gì cả (chúng tôi sẽ không thực hiện dự án này nữa)
 - (2) Cũng thành công, nhưng không đạt kết quả cao (chúng tôi có thể thực hiện nữa nhưng sẽ thay đổi)
 - (3) **Thành công (đạt được mục tiêu đề ra)**
 - (4) Rất thành công (đạt được hoàn toàn mục tiêu đề ra)
 - (5) Thành công hơn cả mong đợi của chúng tôi
2. Từ lúc bắt đầu dự án tới nay, **sự thay đổi nào là đáng kể nhất** ở tổ chức của bạn khi tiến hành dự án này? (ví dụ, cho chúng tôi biết về những thành công đáng kể hay các vấn đề xảy ra mà tổ chức bạn đã giải quyết được)

Khi bắt đầu dự án, khó khăn lớn nhất với GFOC là làm thế nào để làm được những con rối vì GFOC không có nhiều điều kiện như các đơn vị chuyên về kịch có kinh nghiệm làm đạo cụ. Nhưng GFOC đã giải quyết được: bằng việc đầu tiên là tìm được chất liệu vải phù hợp, thiết kế và may được các nhân vật rối bằng vải. Việc tự tay thực hiện được các con rối giúp các thành viên thể hiện được ý tưởng và sức sáng tạo của mình

Việc thực hiện kịch rối tạo ra nhiều niềm vui và rèn luyện những kỹ năng có ích cho thành viên tham gia. Thứ nhất là việc xây dựng nội dung một vở kịch rối cần rất nhiều ý tưởng và cần tìm hiểu sâu về một vấn đề môi trường cụ thể nên giúp những thành viên có thêm nhiều kiến thức và rèn luyện khả năng sáng tạo. Thứ hai là để biểu diễn tốt kịch rối thì giọng nói là kỹ năng quan trọng nhất, hóa thân vào nhiều nhân vật với nhiều chất giọng là thử thách thú vị rèn luyện khả năng biểu cảm bằng giọng nói của các bạn tham gia.

Tiếp cận với trẻ em trong suốt dự án luôn tạo ra những thay đổi đáng kể đối với các bạn tham gia, tùy mỗi người có những trải nghiệm riêng, nhưng nền tảng chung của GFOC là quan điểm “ giải quyết vấn đề bằng góc nhìn trẻ thơ”

3. Từ lúc bắt đầu dự án đến nay, bạn nghĩ **sự thay đổi nào đáng kể nhất** trong dự án này ảnh hưởng đến những người thụ hưởng?

Kịch rối phát huy trí tưởng tượng và sáng tạo ở các em học sinh giúp các em nhìn nhận và hiểu sâu sắc các thông điệp, kiến thức môi trường. Rất nhiều khái niệm môi trường như: biến đổi khí hậu, sự ấm lên của trái đất, xâm thực, đa dạng sinh thái... vốn khô khan, khó hiểu được biến đổi sáng tạo, dễ hiểu và gắn kết với những sự việc thực tế diễn ra trên ba miền Bắc, Trung, Nam của đất nước Việt Nam mà các em có thể quan sát hay từng biết đến trên sách báo tivi. Điều đó đầu tiên giúp các em sau này sẽ quan tâm đến những sự kiện môi trường xung quanh mình, thứ hai giúp hình thành cho các em những quan điểm đúng đắn của các về tầm quan trọng của môi trường đến với đời sống.

Có một tình huống rất thú vị:

Trong một vở kịch có một tình tiết liên quan đến việc những chú Gấu bị nuôi nhốt để lấy mật. Khi trả lời câu hỏi cuối vở kịch có một em học sinh hiểu rất rõ về mật Gấu. Các anh chị có hỏi là: Sao em lại có những kiến thức này ?. Em học sinh trả lời rất hồn nhiên rằng: “ Vì ba em dùng mật Gấu hoài” . Qua vở kịch và sự diễn giải thì em học sinh hiểu việc sử dụng mật Gấu là rất không tốt. Hi vọng em sẽ là một nhân tố giúp ba mình thay đổi quan điểm về vấn đề này.

Phần D: Tài chánh

Sử dụng bảng dưới đây, vui lòng báo cáo tất cả các khoản thu và chi trong dự án này (kèm theo hóa đơn bản gốc hay photo). Xin bảo đảm giải thích tất cả những khác biệt xảy ra giữa bản đề xuất kinh phí và thực tế thu chi.

Chi tiêu từ dự án

BÁO CÁO TÀI CHÍNH
CHƯƠNG TRÌNH KỊCH RỐI "GFOC-NHỮNG NGÓN TAY XINH"

STT	Mục Chi tiêu ngân sách	Tổng kinh phí ngân sách	Các khoản chi thực tế cộng dồn	Cân đối còn tồn (hay chi nhiều hơn)	Giải thích (nếu khác biệt chi phí lớn hơn 10%)
	BIỂU DIỄN KỊCH RỐI	4,759,000	3,458,000	801,000	
	CHI PHÍ CHUNG	1,000,000	514,000	-14,000	
1	Chi phí sân khấu	1,000,000	514,000	-14,000	
	CHI PHÍ RIÊNG CHO MỖI BUỔI DIỄN	3,759,000	2,944,000	843,000	
	NGÀY 1	1,253,000	1,192,000	101,000	
	Hậu cần nhân sự, truyền thông	70,000	225,000	-155,000	phát sinh chi phí in kế hoạch dự án để liên hệ, giới thiệu dự án với nhà trường
1	In kế hoạch dự án	-	150,000	-150,000	
2	In timeline chương trình, kế hoạch chi tiết, poster, kịch bản	70,000	75,000	-5,000	
	Hậu cần biểu diễn kịch rối	1,183,000	967,000	256,000	
1	Nhân vật rối cho vở kịch	700,000	540,000	160,000	giảm vì số lượng nhân vật rối (6 nhân vật) ít hơn so với dự trù (7 nhân vật)
2	Quà tặng cho học sinh	300,000	180,000	120,000	giảm vì số lượng học sinh tham dự ít hơn so với dự tính
3	Hậu cần trò chơi	-	12,000	-12,000	phát sinh phần trò chơi cho học sinh
4	Trang trí sân khấu	183,000	235,000	-52,000	tăng vì phần trang trí sân khấu không vẽ tay, chủ yếu in
	NGÀY 2	1,253,000	991,000	274,000	
	Hậu cần nhân sự, truyền thông	70,000	81,000	-11,000	
1	In timeline chương trình, kế hoạch chi tiết, poster, kịch bản	70,000	81,000	-11,000	tăng vì phát sinh chi phí in kịch bản
	Hậu cần biểu diễn kịch rối	1,183,000	910,000	285,000	
1	Nhân vật rối cho vở kịch	700,000	542,000	158,000	giảm vì không làm một số nhân vật phụ, ít lời thoại, chuyển sang in trên giấy
2	Quà tặng cho học sinh	300,000	226,000	74,000	giảm vì số lượng học sinh tham dự ít hơn so với dự tính
3	Trang trí sân khấu	183,000	142,000	41,000	giảm vì sử dụng lại hình ảnh trang trí

					của ngày 1
	NGÀY 3	1,253,000	761,000	468,000	
	Hậu cần nhân sự, truyền thông	70,000	79,000	-9,000	
1	In timeline chương trình, kế hoạch chi tiết, poster, kịch bản	70,000	79,000	-9,000	tăng vì phát sinh chi phí in kịch bản
	Hậu cần biểu diễn kịch rối	1,183,000	682,000	477,000	
1	Nhân vật rối cho vở kịch	700,000	452,000	248,000	giảm vì không làm một số nhân vật phụ, ít lời thoại, chuyển sang in trên giấy và sử dụng được một số nguyên liệu còn lại từ ngày 1 và 2
2	Quà tặng cho học sinh	300,000	180,000	120,000	giảm vì số lượng học sinh tham dự ít hơn so với dự tính
3	Trang trí sân khấu	183,000	50,000	133,000	giảm vì sử dụng lại hình ảnh trang trí từ ngày 2
	GALA “NHÀ VIẾT KỊCH XANH”	4,640,100	3,204,000	936,100	
	Hậu cần nhân sự, truyền thông	1,019,600	49,000	470,600	
1	In kế hoạch chi tiết, timeline chương trình, phân công nhân sự, thông cáo báo chí	1,019,600	49,000	470,600	giảm vì có các khoản không chi như dự trù (vì thấy không cần thiết), chuyển kinh phí từ phần Hậu cần nhân sự-truyền thông sang phần Trang trí sân khấu
	Hậu cần nội dung	2,886,000	2,647,500	238,500	
1	Hỗ trợ xây dựng kịch cho các em	1,986,000	249,000	1,737,000	giảm vì học sinh không làm rối mà sử dụng các nhân vật rối có sẵn từ các buổi diễn trước.
2	Trang trí sân khấu	300,000	1,304,000	-1,004,000	tăng vì phải làm lại sân khấu để phù hợp với việc diễn rối của các em học sinh, trang trí sân khấu phải chuẩn bị nhiều chi tiết vì bối cảnh của mỗi vở kịch của học sinh khác nhau.

3	Quà tặng cho học sinh, nhà trường, các đơn vị hỗ trợ khác	600,000	1,094,500	-494,500	tăng vì phát sinh phần quà tặng phần Đố vui cho các em học sinh tham dự chương trình, phát sinh chi phí in huy hiệu chương trình, chi phí quà tặng cho nhà trường và các đơn vị hỗ trợ (báo chí, MC, người chụp ảnh)
	Hậu cần Teabreak	734,500	507,500	203,500	giảm vì số lượng học sinh tham dự ít hơn so với dự trù
	TỔNG CỘNG	9,400,000 (chín triệu bốn trăm nghìn đồng)	6,662,000 (Sáu triệu sáu trăm sáu mươi hai nghìn đồng)	1,738,000 (một triệu bảy trăm ba mươi tám nghìn đồng)	

Thu nhập từ dự án

	<u>Nguồn thu nhập</u>	<u>Số tiền</u>
a.	Trung tâm Hỗ trợ Phát triển Cộng đồng LIN	8.400.000 VNĐ
b.	Đóng góp từ tổ chức	
c.	Các nguồn khác	

Tổng cộng: ----8.400.0000--

4. Sự hỗ trợ từ Trung tâm LIN ảnh hưởng như thế nào đến dự án của bạn?

Sự hỗ trợ từ Trung tâm LIN là nguồn tài chính thực tế duy nhất giúp GFOC thực hiện dự án này. GFOC nhận được nguồn tài trợ là động lực và sự đảm bảo rất lớn để tập trung vào hoạt động thực hiện dự án, vì giảm bớt các hoạt động huy động tài trợ khác (làm handmade, bán đồ lưu niệm,..)

4(a). Cơ quan bạn có thêm nguồn hỗ trợ ngân sách nào mà kết quả là do việc nhận được tài trợ từ Trung tâm LIN không? Yes No

Phần F: Kế hoạch tới

5. Bạn có mong muốn tiếp tục chương trình này khi kết thúc vòng tài trợ không? Yes No
Nếu có, cơ quan bạn đã chắc chắn có nguồn hỗ trợ nào chưa? Yes No

Phần G: Thông tin liên quan khác (Không bắt buộc)

Vui lòng cung cấp các thông tin liên quan khác (ví dụ, mẫu kết quả công việc, danh sách thành viên tham gia chương trình, kết quả nghiên cứu, phản hồi từ chương trình, kiểm toán độc lập, thông tin trên báo chí hay tài liệu liên quan chứng minh sự tiến triển của dự án).